

ано
з)

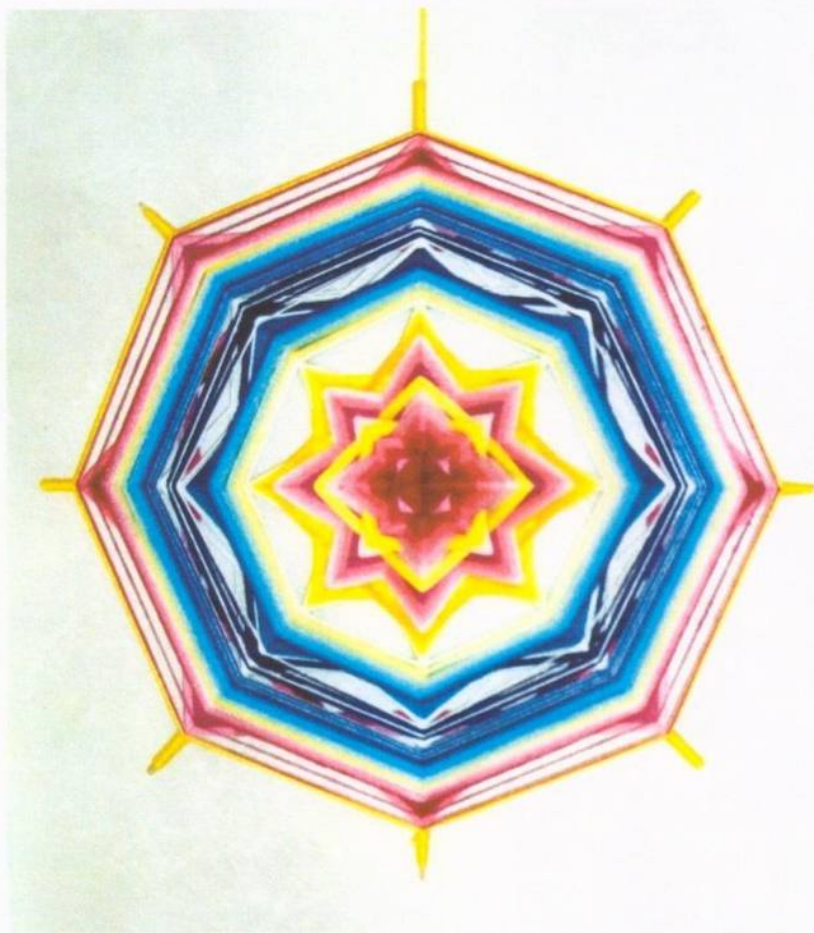


**КОМИТЕТ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр оздоровления и отдыха «Березняки»
(ГБУ ДО ЦОО «Березняки»)



Принято решением
Педагогического совета № 19
От « 21 » август 2020г

Программа
дополнительного образования детей
«Радуга идей»



Срок обучения – 18 дней
Возраст учащихся от 7 до 16 лет
Количество часов: младшая группа - 18 часов,
средняя и старшая группа – 18 часов.

**Ленинградская область,
Ломоносовский район,
д.Лопухинка
2020**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
2. Список используемых источников.....	8

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Издавна замечательные рукотворные изделия: кружева и вышивки, гобелены и лоскутные одеяла, вязаные скатерти и салфетки создавались не для выставок и музеев. Они украшали одежду, придавали дому уют и особую, радостную атмосферу. Рукоделием занимались графини и крестьянки, почиталось оно во дворце и в избе. Стремительный ритм нашей жизни изменил быт человека, но не изменил желания заниматься прикладным искусством, а также не изменил отношения к рукоделию как к одному из видов творчества и как к приятному досугу. Во всем мире больше всего ценятся работы, выполняемые в ручной технике, которые отличаются наиболее высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом. Такие изделия может создать только творческий человек.

В условиях современной действительности развитие творческой личности является одной из ключевых проблем образования. Именно творческая личность способна к активным и позитивным преобразованиям окружающего мира в любом виде деятельности. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности. Поэтому, для решения *актуальных* задач образования и, удовлетворяя потребности социума, была составлена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга идей».

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, в ходе которой учащийся создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Новизна Программы состоит в том, что в её разделы включены современные техники декоративно-прикладного творчества: мандалы, плетение фенечек, декупаж, востребованные подрастающим поколением. Своевременность изучения и овладения этими техниками помогут воспитать личностные качества учащегося и самореализоваться.

Отличительной особенностью Программы является организация исследовательской деятельности учащихся и приобщение их к социальному проектированию.

В современном мире постоянно появляются новые технологии обработки материалов, новые виды ДПИ (кумихимо, айрисфолдинг, плетение мандал). Подрастающее поколение, заинтересованное в освоение этих видов деятельности изъявляют желания освоить эти технологии, что является социальным заказом.

Программа разработана для воспитанников 7 - 15 лет, увлекающихся декоративно-прикладным творчеством и рассчитана на разновозрастный состав групп. Срок реализации программы - 18 дней. Занятия предполагается проводить 6 раз в неделю по 1 часу с обучающимися различного возраста.

Формами организации обучения учащихся является групповая и индивидуальная. Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть может сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опытом. В практическую часть включены задания по выработке умений пользоваться разными инструментами и материалами.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она направлена на выполнение педагогических задач:

- формирование нравственно-эстетических и гражданско-патриотических качеств;
- организацию трудовой творческой деятельности учащихся;
- развитие интереса к разным видам рукоделия.

1.2. Цель программы: создание условий для формирования и развития творческой личности, способной к проектной и исследовательской деятельности, в процессе освоения разных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи обучающие:

- дать основы знаний по разным видам рукоделия;
- научить технике выполнения изделий с помощью отдельных видов декоративно-прикладного творчества;
- научить владеть различными инструментами и приспособлениями;
- обучить правилам оформления выставочных работ;
- развивающие:
- развивать творческое мышление;
- развивать мотивацию к занятиям ДПТ, пробуждать любознательность к народному, декоративно-прикладному искусству;
- развивать умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции;
- воспитательные:
- воспитывать уважительное отношение к богатейшему наследию отечественных мастеров;
- формировать аккуратность в работе и трудолюбие;
- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Название темы	Кол-во часов всего	Кол-во часов		Формы аттестации учащихся
			Теория	Практик	
1)	Введение	1	1		
2)	Мандалы	6	1	5	Презентация готовых изделий
3)	Ниточная страна (изготовление изделий из ниток, плетение фенечек)	6	1	5	Презентация готовых изделий
4)	Основы декупажа	5	1	4	Презентация готовых изделий
	Итого	18	4	14	

1). Введение.

Обсуждение плана работы творческого объединения, знакомство учащихся с правилами поведения, распорядком работы, правилами безопасности труда.

2). Мандалы

Теоретические сведения.

Материалы и инструменты для выполнения работ. Приемы плетения: «Круг», «Квадрат» «Звезда». Оформление готового изделия.

Практические работы.

Изготовление мандалы на выбор с использованием различных техник плетения и оформление работ.

Подготовка и оформление выставки.

3). Ниточная страна (изготовление изделий из ниток, плетение фенечек)

Теоретические сведения

Общие сведения о нитках. Классификация ниток, определение вида пряжи, сведения о свойствах ниток.

Игрушка из ниток «Птичка». Игрушка из ниток «Куколка».

Плетение фенечек. Правильный подбор цветов. Принципы изготовления работы.

4) Основы декупажа. Приемы и техники декупажа.

Практическое занятие. Изготовление панно с использованием природных материалов.

II. Список используемых источников

1. Браиловская, Л.В. Арт-дизайн: Красивые вещи «hand-made» [Текст]/ Л.В. Браиловская. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 249с., ил.
2. Жадько, Е.Г. Приятные пустячки. Подарки своими руками. [Текст]/ Е.Г. Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 192с., ил. («Стильные штучки»)
3. Жадько, Е.Г. Милые сердцу безделушки. [Текст]/ Е.Г.Жадько. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 224с., ил. (Серия «Стильные штучки»)
4. Идеи со всего мира для вашего дома [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.promyhouse.ru>, свободный. – Заглавие с экрана
5. Коргинова, О.В. Детское прикладное творчество.[Текст]/ О.В. Коргинова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. –315с.,ил. (Серия «Мир вашего ребенка»).
6. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>, свободный. – Заглавие с экрана
7. Большая энциклопедия. Вышивка лентами.- М.: Издательство АСТ, 2016.-240с.:ил. – (Самая лучшая книга).
8. Вышивка шелковыми лентами/ [сост. С.Ю. Ращупкина]. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 256 с.

